

# PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

## „A ja tak to widzę...”

organizowanego przez

Publiczne Gimnazjum im. gen. Aleksandra Krzyżanowskiego „Wilka” w Kadzidle”  
pod honorowym patronatem Wójta Gminy Kadzidło

Jury konkursu fotograficznego „A ja tak to widzę...” w składzie:

1. **Adam Wołosz** - przewodniczący
2. **Tomasz Lendo**
3. **Michał Nerwiński**
4. **Sylwester Marchewka**
5. **Paweł Trzemkowski**

oceniło nadesłane na konkurs prace 91 uczestników z całej Polski, którzy nadesłali zdjęcia pojedyncze lub zestawy (nie uwzględniono zgłoszeń nie spełniających wymagań regulaminowych) i postanowiło przyznać następujące nagrody:

I miejsce: **Jan Jakub Wiśniowski** (Liceum plastyczne w Łomży)

II miejsce: **Anita Kuziak** (Gimnazjum w Raciborzu)

III miejsce: **Klaudiusz Grała** (Publiczne gimnazjum w Kadzidle)

### Wyróżnienia dodatkowe

**Mateusz Siwak** (Kadzidło) - za wyjątkowe zdjęcie przyrodnicze

**Mariola Marzewska** (Kadzidło) - za wyjątkowe zdjęcie przyrodnicze

**Rafał Zając** (Wrocław) - za wyjątkowe zdjęcie przyrodnicze

**Łukasz Bartnicki** (Troszyn)

**Karolina Koronka** (Ostrołęka)

**Natalia Kisiel** (Kadzidło)

**Filip Obuchowski** (Pratnica)

**Anna Milanowska** (Kadzidło)

**Adrian Boguski** (Sławiec)

**Anna Tyrara** (Piekary Śląskie)

**Maciej Wrząszcz** (Słupsk)

**Wapiński Łukasz** (Konieczkowa)

**Sylwia Giers** (Kadzidło)

**Alicja Bochomska** (Kadzidło)

**Alicja Rzepa** (Wojnicz)

**Olga Kulikowska** (Olszewo- Borki)

**Paweł Chojnowski** (Sławiec)

**Martyna Modzelewska** (Sławiec)

**Magdalena Gabryś** (Warszawa)

**Tomasz Zyśk** (Niedźwiedz k. Myszyńca)

Jury gratuluje wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym oraz dziękuje za wzięcie udziału w tej edycji Konkursu. Potwierdzając wysoki poziom artystyczny prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej, Jury zwraca szczególną uwagę na bardzo interesujące poszukiwania twórcze. Wręczenie nagród odbędzie 19 marca 2009 r. o godz. 17.00 Sali Kurpiowskiego Centrum Kultury w Kadzidle - nagrodzonych i wyróżnionych serdecznie zapraszamy.

## **Dodatkowe nagrody specjalne (pozaregulaminowe) w konkursie otrzymali następujący uczestnicy:**

### Nagroda specjalna Wójta Gminy Kadzidło:

**Adam Przytuła** (Ostrołęka) za świat zdeformowany i rozchwane proporcje, gdy budynki skośne, są jedynie tłem dla wielkiego gołębia, potomka gadów, największych dinozaurów, wystarczy spojrzeć na trójkątne łapy i wywinięte pazury.

### Nagroda specjalna Redaktora Kuriera Ostrołęckiego:

**Brunon Lemański** (Grądy Nowogrodzkie) - za ukazanie ludyczności w jej pierwotnej formie

### Nagroda specjalna rzeźbiarza P. Kazimierza Nurczyka:

**Aleksandra Łaszczych** (Kadzidło) za wyjątkowe ujęcie nieba i przestrzeni

### Wyróżnienia Wójta Gminy Kadzidło:

**Przemysław Gadomski** za miodowo-śnieżne Kadzidło, pustą ławkę nieopodal Kościoła, która zaprasza, czeka cierpliwie na niecierpliwych, zazwyczaj, przechodniów.

**Klaudia Romanik** za tę bliskość uzębioną, które bać się nie wypada, chyba, że za chwilę, to nieruchome psisko, zwabione naszym ciepłem, zerwie swój fotograficzny gorset, ostrożniej proszę, ostrożniej.

**Magdalena Sobiech** za ironiczne nieco ukazanie jednego z możliwych sposobów chodzenia po wodzie, ale także za to odległe światło, które chyba daje jakieś znaki.

**Kamil Szklarski** za to szlachetne pamiętanie niknącej wierzby, na której spędziłem, wspólnie z uczniami, niejedną godzinę, a było to bardzo dawno temu.

**Martyna Grzyb** za tatarską impresję i mnożenie pytań: *dokąd prowadzi ta droga, kto mieszka w chacie, komu służy światło przydrożnej latarni*

**Patrycja Brzozowa** za tyle delikatnych spostrzeżeń, które trwają wspólnie, ciszej, niżli można się było tego spodziewać

**Justyna Zera** za pokrewieństwa, naprawdę zaskakujące, z mistrzem Rembrandtem, który kilkaset lat temu, uczynił tematem swojej pracy najzwyklejszego wołu, wiązane u sufitu amsterdamskiej ubojni

**Karolina Kamińska** za ciemność, która przeważa, ale także za światło, które przyciąga wzrok i zaprasza do podróży, która nie ma początku i nie ma końca

**Mariola Marzewska** za tę niecodzienną okoliczność, gdy świat cały zatrzymuje się i śnieg, i drzewa, i mgła, i światło, i niebo, i napowietrzne linie, i samo powietrze przynależą nagle, do tego samego, świętego, odwiecznego, porządku

**Katarzyna Pierzchanowska** za gorzki, ale prawdziwy, alegoryczny obraz naszego istnienia, gdy zjadamy, albo jesteśmy zjadani, a ktoś, życzliwy albo zły, stale nam się przygląda

**Karolina Parzych** za odważne balansowanie pomiędzy rzeczami widzialnymi i tymi, które się tylko wydają, chociaż bez jednych i drugich, nie moglibyśmy przecież istnieć.